

PRESSEMITTEILUNG

„MAL MUTTER, MAL TOCHTER – Malerei und Zeichnung von Marie-Luise Beyer und Carolin Beyer“.

Eine Ausstellung in der Galerie der Handwerkskammer Hamburg, Holstenwall 11, 20355 Hamburg.

Ausstellungsdauer: 1.- 30. November 2011

Vernissage am Dienstag, 01. November 2011 um 19.00 Uhr

Die Handwerkskammer Hamburg lädt ein zur Eröffnung der Ausstellung „MAL MUTTER, MAL TOCHTER – Malerei und Zeichnung von Marie-Luise Beyer und Carolin Beyer“ am Dienstag, den 01. November 2011 um 19.00 Uhr. Die Künstlerinnen sind anwesend. Die Einführung spricht die Kunsthistorikerin und Kuratorin der Ausstellung Dr. Barbara Aust-Wegemund.

Was ist das bloße Leben? Diese Frage stellte sich Roger M. Buergel zur Konzeption der documenta 2008. Sie gilt der ganzen Verletzlichkeit und Ausgesetztheit menschlichen Lebens in seiner weltlichen und geistigen Dimension. Die Künstlerinnen, Mutter und Tochter, Marie-Luise und Carolin Beyer gehen dieser Frage auf den Grund, indem sie erstmalig ihre Arbeiten in gemeinsam gelebten Bildthemen gegenüber stellen. Dazu gehören Porträts, Interieurs, Stilleben, Landschaftsbeschreibungen und gegenseitige Inaugenscheinnahme, Bildnisse und Szenen des gemeinsamen Lebens.

Begleitet wird die Ausstellung durch eine Reihe von Veranstaltungen zum Thema „Mutter und Tochter in der Bildenden Kunst“ - Lesungen, Vorträge und Diskussionen.

Marie-Luise Beyer wird in Potsdam geboren und absolviert ein Studium an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften in Hamburg, das sie 1957 mit Diplom abschließt. Die Künstlerin, die in Hamburg lebt und arbeitet, führt ihre Tochter Carolin schon früh an die Kunst. Auf Familienausflügen und gemeinsamen Spaziergängen sind Palette und Zeichenstift immer dabei, um Stimmungen und Eindrücke sofort in Skizzen festzuhalten. Sei es auf Spaziergängen in Harvestehude, in Nordfriesland oder am Mittelmeer. Insbesondere die Aufenthalte in Spanien und die Studien zum Licht am Mittelmeer führen dazu, dass Marie-Luise Beyer in ihren Bildern auch die heimische, norddeutsche Umgebung, wie z.B. Noldes Garten im Wechsel der Jahreszeiten in leuchtende Farben taucht - und so ein eindringliches Gespür für die Dramatik des Augenblicks entwickelt. Es ist der besondere Blickwinkel, der das scheinbar Normale zum Besonderen macht. Aus dieser Motivation heraus entstehen Marie-Luise Beyers Bilder, um den einen Moment, das Licht, den Blick mit malerischen Mitteln festzuhalten.

Marie-Luises Tochter **Carolin Beyer** wird 1962 in Hamburg geboren und studiert Freie Kunst an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften in Hamburg. Seit 1992 ist die Künstlerin, die sich auf Porträtmalerei- und zeichnung spezialisiert hat, freischaffend tätig. Carolin Beyer ist Mitglied der GEDOK und lebt und arbeitet in Hamburg. Ihre Arbeiten waren in zahlreichen Ausstellungen, in privaten und öffentlichen Sammlungen zu sehen, u a. in Hamburg in der Kunsttreppe, dem Kunstforum der GEDOK, der Katholischen Akademie, der Edmund-Siemers-Stiftung sowie und der Kunstsammlung Thamsen, Nordfriesland. Die Handelskammer Hamburg präsentierte 2008 in einer Einzelausstellung die umfangreiche Bildnisserie „Paare und andere Individualisten“, u. a. mit Porträts bekannter Persönlichkeiten wie Barbara Auer, Roger Willemsen oder dem Weihbischof Hans-Jochen Jaschke.

Dabei ergründet Carolin Beyer wie eine Psychologin die jeweilige Wesensart und legt einen geradezu sensitiven Spürsinn an den Tag, um die Persönlichkeit mit allen Facetten zu erfassen. Es geht ihr darum, den Charakter mit den Mitteln der Malerei zu erfassen - und um die die ewige Frage nach den Sinn der menschlichen Existenz: Wer bin ich und wo will ich

hin?

Gemeinsam ist Mutter und Tochter, dass ihre Arbeiten, so unterschiedlich sie in Stil, Technik und Genre auch sind, die urmenschlichen Themen des Lebens zu transzendieren vermögen: Lebensfreude, Vitalität, Natur, Wachstum und Vergänglichkeit - es ist kurzum eine Hommage an das Leben. Mal Mutter- Mal Tochter.

Ausstellungsort:

Handwerkskammer Hamburg
Holstenwall 11
20355 Hamburg.

Ansprechpartnerin Presse/ Kommunikation:

Nicole Dworack
Assistentin des Vorstandes
und der Hauptgeschäftsführung
E-Mail: ndworack@hwk-hamburg.de
Internet: www.hwk-hamburg.de

Öffnungszeiten:

Mo -Fr 9.00 – 20.00 Uhr

Ausstellung:

„MAL MUTTER, MAL TOCHTER – Malerei und Zeichnung von Marie-Luise Beyer und
Carolin Beyer“

Ausstellungsdauer:

1.- 30. November 2011

Informationen für die Presse:

Weitere Informationen und Bildmaterial zur Ausstellung erhalten Sie im Pressereferat der Handwerkskammer Hamburg oder bei der Kunstagentur Art History Consulting, die die Ausstellung als Partner begleitet.

Art History Consulting
Dr. Barbara Aust-Wegemund
Krokusweg 6a
22869 Schenefeld Bz. Hamburg
Tel. 040-29898008
Email: hamburg@arthistoryconsulting.de
www.arthistoryconsulting.de