



Carolin Beyer

Malerei

1962 in Hamburg geboren / 1986 Studium an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Hamburg
1997 Diplom, Freie Arbeit zum Thema Malerische Illustration – Illustrative Malerei / Studienaufenthalte in Italien, Spanien und Frankreich / seit 1992 Eigenes Atelier, Freie Malerin mit Schwerpunkt Portrait / Freie illustrative Tätigkeit u. a. für Deutscher Taschenbuchverlag, München und andere Verlage / Nominierung für die Auswahlliste des Deutschen Jugendliteraturpreises der Deutschen Erstausgabe von „...und dann kam Joselle“ von Kevin Henkes erschienen bei dtv, München (1997) / 2008 Aufnahme in die Gedok (Gemeinschaft der Künstlerinnen in Deutschland und Österreich) / 2013 Aufnahme in den BBK Hamburg (Berufsverband Bildender Künstler) / zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland.
www.carolinbeyer.de

Im Porträt gilt es, Verschlüsseltes zu entschlüsseln, Wesenhaftes auf Wesentliches zurückzuführen, offene und verborgene Züge der Persönlichkeit aufzudecken, ihre Eigenheit, ihre Dynamik, ihre Einmaligkeit zu erfassen und in ein dem Betrachter verständliches Abstraktum umzusetzen, sozusagen ein Bild aus vielen Bildern auch aus zeitlich versetzten Einzelbildern zusammenzufügen. Im Gesicht eines Menschen spiegeln sich sein Wesen und seine Persönlichkeit wieder.

Zur Einführung der jeweiligen Kurse werden die anatomisch/physiognomischen Grundlagen vermittelt, flankiert von wichtigen Beispielen aus der Kunstgeschichte. Das Seminar ist sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene geeignet

Zu jedem Kurs kommen je nach Teilnehmeranzahl 25 - 50 Modellkosten hinzu

Ich sehe was, was Du nicht siehst, und das bin ICH

Ziel des Kurses ist, durch das Gesichtlesen (Face Reading) sich selbst besser kennenzulernen, um die ganz eigenen Facetten seiner Persönlichkeit und die vorherrschende momentane Befindlichkeit in einem Selbstportrait auszudrücken: „Was macht mich aus? Wie geht es mir?“ oder gar „Wie möchte ich erscheinen?“

Das sind Fragen, die es zu untersuchen gilt, um die „Ergebnisse“ in Farbe und Form auf Leinwand umzusetzen.



Termin: 11. - 15. Januar 2016
Kurszeit: 5 Tage, 10 - 17 Uhr
max. Teilnehmerzahl: 12
Kursgebühr: 465 € plus Modellkosten



Ich sehe was, was Du nicht siehst, und das bist DU

Ziel des Kurses ist es, mein Gegenüber in seinem Gesamtausdruck zu erfassen, diesen zu deuten und in Farbe und Form umzusetzen. Im Gesicht eines Menschen spiegelt sich sein Wesen und seine Persönlichkeit wieder. Durch das Gesichtlesen (Face Reading) lerne ich mein Gegenüber besser kennen und kann dadurch seine ganz speziellen Wesenszüge herausarbeiten, um seine momentane Befindlichkeit in einem Portrait darzustellen.

Termin: 25. – 29. April 2016

Kurszeit: 5 Tage, 10 - 17 Uhr

max. Teilnehmerzahl: 12

Kursgebühr: 465 € plus Modellkosten

Ich lese mein gegenüber

Ziel des Kurses ist es, mein Gegenüber in seinem Gesamtausdruck zu erfassen, diesen zu deuten und in Farbe und Form umzusetzen. Im Gesicht eines Menschen spiegelt sich sein Wesen und seine Persönlichkeit wieder. Durch das Gesichtlesen (Face Reading) lerne ich mein Gegenüber besser kennen und kann dadurch seine ganz speziellen Wesenszüge herausarbeiten, um seine momentane Befindlichkeit in einem Portrait darzustellen.



Termin: 05. – 09. Dezember 2016

Kurszeit: 5 Tage, 10 - 17 Uhr

max. Teilnehmerzahl: 12

Kursgebühr: 465 € plus Modellkosten