

## CAROLIN BEYER

- 1962 in Hamburg geboren
- 1986 Studium an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Hamburg
- 1997 Diplom, Freie Arbeit zum Thema Malerische Illustration – Illustrative Malerei  
Studienaufenthalte in Italien, Spanien und Frankreich
- seit
- 1992 Eigenes Atelier, Freie Malerin mit Schwerpunkt Portrait  
Freie illustrative Tätigkeit u.a. für Deutscher Taschenbuchverlag, München  
und andere Verlage  
Nominierung für die Auswahlliste des Deutschen Jugendliteraturpreises  
der Deutschen Erstausgabe von „...und dann kam Joselle“ von Kevin Henkes  
erschienen bei dtv, München (1997)
- 2008 Aufnahme in die GEDOK (Gemeinschaft der Künstlerinnen in Deutschland  
und Österreich)
- 2013 Aufnahme in den BBK Hamburg (Berufsverband Bildender Künstler)

## EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2016 Benediktiner-Kloster Nütschau, „WOFÜRSEIN? DAFÜRSEIN!“, Tugend zeigt Gesicht
- 2015 „Norddeutscher Rundfunk, Hamburg-Rotherbaum, „Neue Hängung“
- 2015 Katholische Akademie, Hamburg, „GEMALTE ÖKUMENE“
- 2013 Kunstforum der GEDOK, Hamburg (Katalog), „WOFÜRSEIN? DAFÜRSEIN!“
- 2008 Handelskammer Hamburg, „Paare und andere Individualisten in Hamburg“ ,
- 2005 Kunstsammlung Thamsen Nordfriesland, Bongsiel
- 2002 Elyseé-Galerie, Hamburg „Begegnungen“, Bilder und Graphik (1998-2002)
- 1999 Heinrich-Heine Universität, Düsseldorf „Werkschau 1988-1998“
- 1998 Norddeutscher Rundfunk, Hamburg-Rotherbaum „Werkschau 1988 -1998“
- 1998 Die Kunsttreppe, Hamburg „Sichtweisen“
- 1989 Deutsche Bank, Hamburg „Reiseskizzen 89 – Sevilla – Bodensee – Venedig“

## GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2016 Berlinische Galerie, Berlin, Benefizauktion für TERRE DES FEMMES, (Katalog)
- 2015 Kunstforum der GEDOK, Hamburg, „Das Fest“,
- 2015 Handelskammer Hamburg, „Weite und Licht“,
- 2015 „KAISERSCHNITT-GOLDENER SCHNITT“, Hamburg, Berlin, Bremen, Bonn (Katalog)
- 2013 Fabrik der Künste, Hamburg, Position. Forum und Ausstellung“,  
neu aufgenommen im Berufsverband Bildender Künstler
- 2013 Berlinische Galerie, Berlin, Benefizauktion für TERRE DES FEMMES, (Katalog)
- 2012 Kunstforum der GEDOK, Hamburg, GRÜN“
- 2011 Galerie der Handwerkskammer, Hamburg (Katalog), „MAL MUTTER MAL TOCHTER“
- 2008 Kunstforum der GEDOK, Hamburg,  
„Neu Aufgenommen! Dreizehn Künstlerinnen stellen sich vor“
- 2006 Kunstsammlung Thamsen, Nordfriesland, Bongsiel,  
„Nolde lebt“ 6 Künstler – 6 Positionen
- 2004 Galerie Ambientes, Mallorca
- 2002 erotic-art museum, Hamburg, „Lust auf 50 KünstlerInnen“
- 2001 Sankt Jacobi, Hamburg „Sankt-Jacobi-Kupfer für Hamburger Künstler“
- 2001 Die Kunsttreppe, Hamburg, „10 und 4 Jahre Kunsttreppe“
- 1997 Katholische Akademie, Hamburg „Bixt & Teld“ Präsentation der Diplomarbeit  
„Der Silvesterfisch“ - Ein Hamburger Bildermärchen
- 1996 Elyseé-Galerie, Hamburg „Hamburg vor Ort – Plätze und Situationen“
- 1994 Elyseé-Galerie, Hamburg „Hamburg farbig“
- 1991 Katholische Akademie, Hamburg „Das Bilderbuch verlässt das Kinderzimmer“
- 1990 Salon du livre de jeunesse, Paris „Jeunes illustrateurs pour demain“

