



Carolin
Beyer
**PRIMA
VISTA**

**BILDER
FÜR DEN
ZWEITEN
BLICK**

CAROLIN BEYER

- 2017-heute verschiedene Lehraufträge/ Bildende Kunst
2013 Aufnahme in den BBK Hamburg
(Berufsverband Bildender Künstler)
2008 Aufnahme in die GEDOK (Gemeinschaft
der Künstlerinnen in Deutschland
und Österreich)
seit 1992 Eigenes Atelier,
Freie Malerin mit Schwerpunkt Portrait
1997 Diplom, Freie Arbeit zum Thema
Malerische Illustration – Illustrative Malerei
Studienaufenthalte in Italien, Spanien und
Frankreich
1986 Studium an der Hochschule für Angewandte
Wissenschaften, Hamburg
1962 in Hamburg geboren

EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2018 Galerie Göldner, Bordesholm,
„Klaar Kimming“
2017 Galerie Kunsthaus an der Alster, Hamburg
„2gether not alone“
2016 Benediktiner Kloster Nütschau,
„WOFÜRSEIN? DAFÜRSEIN!
Tugend zeigt Gesicht“
2015 Norddeutscher Rundfunk,
Hamburg-Rotherbaum, „Neue Hängung“
2015 Katholische Akademie, Hamburg,
„GEMALTE ÖKUMENE“
2013 Kunstforum der GEDOK, Hamburg
(Katalog), „WOFÜRSEIN? DAFÜRSEIN!“
2008 Handelskammer Hamburg,
„Paare und andere Individualisten
in Hamburg“

GEPUNKTETE LANGEWEILE

LANGWEILIG

*1 Punkt, 2 Punkt, 3 Punkt. Ganz viele Punkte. Ganz bunt.
Rot, gelb, schwarz, grün. Was wollen die Punkte? Wollen sie
spielen? Nein, sicher nicht. Sie lachen nicht. Wollen sie
schlafen? Leise sind sie, aber sie haben keine Betten.
Sie schleichen sich an. Nur woran? An mich... AN MICH!!!
Sie wollen mich fressen. Hilfe! Immer größer. Sie werden
immer größer. Überall sind sie.
Hilfe! Hilfe! Wo sind keine Punkte? Sie klettern auf meine
Beine. Wo sind Streifen?
Da! Da! Mein Arm. Da sind Streifen. Streifen sind gut.*

Sofie Balde

„PRIMA VISTA“ - Geschichtenerzähler werden

Reichen Sie Ihre Geschichten bis zum 30. November 2019
per E-Mail unter atelier@carolinbeyer.de an Carolin Beyer
ein. Die Länge sollte eine DIN A4-Seite (3500 Zeichen)
nicht überschreiten. Die besten Geschichten werden bei
der Finissage am 5. Januar 2020 von Barbara Borges in
einer Lesung vorgetragen und im Katalogbuch zur
Ausstellung veröffentlicht.

VERNISSAGE AM 3. NOVEMBER 2019,

11.30 UHR

Begrüßung: **Elke Güldenstein**,
Leiterin des Kulturzentrums Reinbek
Einführung: **Daniel Kaiser**, Leiter Kultur NDR 90,3

FINISSAGE AM 5. JANUAR 2020,

11.30 UHR

Buchvorstellung und Lesung der besten Publikums-
geschichten mit **Barbara Borges** (ehem. erste Sprecherin
bei NDR Kultur)
Jazzmusik

PRIMA VISTA BILDER FÜR DEN ZWEITEN BLICK

**Schloss Reinbek zeigt eine umfassende Schau
mit neuen Bildern der Hamburger Malerin
Carolin Beyer - sie sollen die BesucherInnen zum
Geschichtenerzählen inspirieren**

Ein gelebter Dialog zwischen Künstler und Betrachter:
das ist Carolin Beyers Vision. Um die Routine der
üblichen Ausstellungsabläufe zu durchbrechen, hat
die Hamburger Malerin für ihre Ausstellung ein neues
Konzept entwickelt. Mit ihrem Bilderzyklus will
die Künstlerin die BesucherInnen zum Geschichten-
erzählen inspirieren und so mit ihnen in einen
kreativen Austausch treten.

Carolin Beyers Bilder zeigen vermeintlich eindeutige Situ-
ationen, die auf den zweiten Blick jedoch vieldeutig sind.
Wer sich auf die genaue Betrachtung einlässt, kann
in einem Bild unterschiedliche Geschichten entdecken,
die alle wahr scheinen.

ÖFFNUNGSZEITEN

3. November 2019 bis 5. Januar 2020
Mittwoch bis Sonntag: 10 bis 17 Uhr

Schloss Reinbek
Schlossstraße 5, 21465 Reinbek
Telefon 040/727 50 811
www.schloss-reinbek.org

